

MIME : Naoki IIMURO

いいむろなおき (マイム俳優)

プロフィール

- 1971年 東京生まれ。
人形劇団を主宰する両親のもと、舞台を観る機会に多く恵まれる。
- 1987年 兵庫県立宝塚北高等学校演劇科入学。
1988年 江川バレエスクールでクラシックバレエを始める。
1989年 マルセル・マルソーの舞台を観てショックを受ける。
パリに彼のマイム学校があることを知る。
1990年 兵庫県立宝塚北高等学校演劇科卒業。
1991年 単身渡仏。パリ市マルセル・マルソー国際マイム学院入学。
1994年 パリ市マルセル・マルソー国際マイム学院卒業。
同学院卒業後、ニデルメイエ国立音楽院コンテンポラリーダンス科
最上級クラス入学。
1995年 審査員全員一致による金賞で首席卒業。
マイムグループ「MIはマイムのM」として、フランスと日本で舞台活動を開始する。
- 1998年 拠点を日本に移し、「いいむろなおきマイムカンパニー」の名称で、ソロを中心に活動を開始。
9月:初のソロ公演「眩暈、あるいは机上における孤独な創作について」を発表。
11月:関西初のパントマイムフェスティバル「天井桟敷の人々へ」に参加。
- 1999年 6月:実験的なマイムライブ「Les trois mimes ~ 3人のマイム ~」を他のマイム俳優らとともに大阪の画廊で行う。
7月:マイム公演「黙劇対決 ~ マイムバトル1999 ~」を発表。
9月:上海太郎舞踏公司公演「EROS」にゲスト出演。
12月:上海太郎舞踏公司公演「RHYTHM - リズム -」にゲスト出演。
- 2000年 4月:栗東芸術文化会館さくらホールにてソロ公演「マイムの時間」を発表。
マイム俳優では初めて「大阪府舞台芸術奨励新人」に認定される。
ソロ公演「マイムノココロミ」で大阪文化祭賞受賞。
12月:上海太郎舞踏公司公演「マックスウェルの悪魔」にゲスト出演。
- 2001年 6~7月:神戸アートビレッジセンターにて、「KAVCチャレンジシアター2001」関連企画に、
マイムワークショップの講師として参加。
8月:よしもとrise-1シアター「夏季集中演劇講座」に、マイムワークショップの講師として参加。
神戸21世紀復興記念事業ファイナル~神戸短編演劇祭に参加。
9月:「マイムの時間」で、ソロ初の東京公演を行う。(こまばアゴラ劇場夏のサミット2001参加公演)
10月:大阪市文化振興事業実行委員会主催公演として「マイムの時間」を再演。(初演:2000.4.滋賀・栗東)
大阪市文化振興事業実行委員会主催ワークショップ「身体表現 台詞を使わない表現方法」に講師として参加。

2002年 6月: マイムワークショップ (神戸アートビレッジセンターにて)
7月: タイ・バンコク・マイムフェスティバル参加。
8月: 大阪市立芸術創造館主催「マンスリーシアター」に新作公演「ソウゾウスルカラダ」で参加。
パントマイムワークショップ「パントマイムであそぶ」
とらまる人形劇研究所設立準備会・夏期人形劇講座(香川県)
9月: ワークショップ「身体表現/台詞を使わない表現方法」 大阪市立芸術創造館
マイムソロ公演「マイムの時間」 奈良・大和高田文化会館さざんかホール主催/舞台上特設舞台にて
マイムソロ公演「マイムの時間」 兵庫県立武庫荘高等学校(芸術鑑賞会)
10月: マイムワークショップ 奈良・大和高田文化会館さざんかホール主催

2003年 2月: マイムワークショップ「パントマイムクラス」(神戸アートビレッジセンター)
3月: マイムワークショップ「身体表現クラス」(神戸アートビレッジセンター)
4月: マイムワークショップ 奈良・大和高田文化会館さざんかホール主催
マイムワークショップ 伊丹・アイフォニックホール主催
5月: マイムソロ公演「マイムノススメ」 奈良・大和高田文化会館さざんかホール主催/舞台上特設舞台にて
仮面劇「relax」(西田シャトナー作・演出)にステージング担当として参加
韓国・春川国際マイムフェスティバル参加
7月: タイ・バンコク・マイムフェスティバル参加
マイムソロ公演「オボロゲナキオク -réminiscence-」 東京公演:こまばアゴラ劇場「夏のサミット」参加作品
8月: 「舞とマイムの間」 阪神文化ネットワーク事業/西宮プレラホール
「M! -マイムトマリオネットのアンサンブル-」 HEPホール主催
9月: マイムソロ公演「オボロゲナキオク -réminiscence-」 大阪公演:大阪市文化振興事業実行委員会主催
「サイレント・ドラマティック・シアター ~無言劇の世界~」 堺市文化振興財団主催
10月: 韓国仁川国際マイムフェスティバル参加
12月: 上海太郎舞踏公司公演「EROS」にゲスト出演
仮面劇「FRUITS」(西田シャトナー作・演出)にステージング担当として参加
「芸術見本市2003東京」公募ショーケース出演

2004年 5月: 韓国・春川国際マイムフェスティバル参加 (「第1回 トッケピ・ナンジャン・アワード」受賞)
6月: 「M! -マイムトマリオネットのアンサンブル-」 奈良・大和高田文化会館さざんかホール主催公演
7月: タイ・バンコク・マイムフェスティバル参加
8月: 「長ぐつをはいたネズミ、あるいは放課後の時間割」(兵庫県立ピッコロ劇団)に
マイム指導・ステージング担当として参加
韓国・釜山国際演劇祭参加
9月: 新作公演「アンバランス -unbalance-」 東京公演:こまばアゴラ劇場「夏のサミット」参加
10月: 新作公演「アンバランス -unbalance-」 大阪公演:大阪市立芸術創造館にて上演
「文化庁芸術祭」参加作品、「新・KYOTO演劇大賞」三次(金賞)ノミネート作品
11月: マイムワークショップ開催 (東京・江古田ストアハウス)

2005年 3月:大阪ショートプレイフェスティバル参加
6月:「M! -マイムトマリオネットのアンサンブル-」愛知・瀬戸市公演
6-7月:新作公演「guest」 大阪市立芸術創造館主催事業
7月:兵庫県高校演劇祭に講師として参加
8月:Stage21 夏期講座に講師として参加
大阪ショートプレイフェスティバル参加
10月:韓国仁川国際マイムフェスティバル参加
11月:ソロ公演「いいむろなおきマイムソロ」上演
「le piano "...noir」 ピアノコンサート出演
12月:マイムワークショップ開催
*12月中旬より「平成17年度文化庁新進芸術家海外留学制度研修員」としてフランス・パリへ短期留学
(2006年3月初旬帰国)

2006年 3月:ソロとアンサンブルの作品集「short stories」上演 宝塚市文化振興財団主催
「M! -マイムトマリオネットのアンサンブル-」上演 奈良県葛城広域行政事務組合主催
5月:韓国・釜山国際演劇祭参加(予定)
佐野キリコの演劇「化石に関する5つの寓話」出演(予定) 西田シャトナー作・演出
N-Trance Fishダンス公演「DIVE into B-side」出演(予定)
7月:韓国・密陽(ミリャン)演劇祭参加(予定)
8月:新作公演「contact」(仮題) 東京公演(予定) こまばアゴラ劇場「夏のサミット」参加
10月:新作公演「contact」(仮題) 大阪公演(予定)
12月:高松市デリバリーアーツ事業出演(予定) 高松市文化芸術財団主催

2000年「平成15年度大阪府舞台芸術奨励新人」認定
2000年「平成15年度大阪文化祭賞」受賞
2004年新作公演「文化庁芸術祭」参加/「新・KYOTO演劇大賞」金賞ノミネート
2005年「平成17年度文化庁新進芸術家海外留学制度研修員」

「よみうり梅田文化センター・パントマイム講座」講師(1998年9月～)
「NHK神戸文化センター・パントマイム講座」講師(2003年4月～)
「財団法人とらまる人形劇研究所付属人形劇学校」常任講師(2003年4月～)
「兵庫県立明石西高等学校」特別非常勤講師(2004年度)
劇団ひまわり大阪校・研究科マイム講師(2005年9月～)