

いいむろなおきマイムカンパニー スタジオワークショップ

# studio1166-workshop

テーマ別マイムワークショップ Vol.27

## 「初めてのミームコーポレルドラマティック」

ミームコーポレルドラマティック(mime corporel dramatique)、英語ではコーポリアルマイム(corporeal mime)と言われるこのメソッドは、「近代マイムの父」と言われるフランスのエチエンヌ・ドゥクルー(1898-1991)によってつくられた、主に俳優のためのマイムのメソッドです。

豊かな表情を活かすことが多い一般的なパントマイムと違い、身体の部分部分を意識的に動かす訓練、身体の立体感や重心、リズムといった点に着目することで、「見えないものを表現する」パントマイムとは全く違う視点から「物事に対してどう身体が動くのか」を研究し、整頓して表現してゆく手法です。

このミームコーポレルドラマティックの面白さを発見・体験できる、初心者向けのワークショップを開催します。

マイムやパントマイムに興味をお持ちの方だけでなく、俳優の皆さんにも参考になる身体表現を身につけることができるクラスです。この機会にぜひご参加ください！

講師：いいむろなおき

日時：2020年2月22日(土)・23日(日) 13:00-17:00(計8時間)

料金：8000円(2日間通し)

定員：10名

内容紹介：

ミーム コーポレル ドラマティックの基礎から簡単な小作品(フィギュ)を体験するワークショップ。少人数で丁寧に指導します。

会場：studio1166 (いいむろなおきマイムカンパニースタジオ)

大阪市西淀川区花川2丁目21-13 西淀ビル5階

阪神姫島駅約6分/ JR塚本駅約12分/ JR東西線御幣島駅約14分

お申込み：

氏名(フリガナ)・年齢・経験の有無・簡単な自己紹介、日中に連絡がとれる電話番号を明記の上、下記のメールアドレスに「2月MCDワークショップ 受講希望」とご連絡ください。

(必ずご返信いたします。申込みメールに3日以上返信がない場合は、通信エラーで届いていない可能性があります。その場合はお手数ですがお電話ください。なお、こちらからの返信メールが届くよう受信設定をご確認ください。)

>> mail mime1166@gmail.com TEL/FAX : 06-6423-1263