

# いいむろなおき

マイム俳優・演出家・振付家。

人形劇団を主宰する両親のもと、舞台を観る機会に多く恵まれる。

兵庫県立宝塚北高等学校演劇科卒業後、渡仏。

パリ市マルセル・マルソー国際マイム学院入学。同学院卒業後、

ニデルメイエ国立音楽院コンテンポラリーダンス科最上級クラス入学。

翌年、審査員全員一致の金賞で首席卒業。マルセル・マルソー国際

マイム学院卒業後、1997年までフランス・パリを拠点に活動。

1998年に拠点を日本に移し、「いいむろなおきマイムカンパニー」の  
名称でソロを中心に活動を開始。

2003年以降、ソロ活動と並行して自身が作・演出・主演を務める集団  
マイム劇の創作・上演を開始。

スタイリッシュで洗練されたスピード感溢れる舞台をテーマとしながら  
常に笑いを忘れない作風は、まさに「関西生まれのおフランス育ち」。



## 主な作・演出・主演作品

ソロ短編作品集「眩暈、あるいは机上における孤独な創作について」(1998年)

ソロ短編作品集「マイムの時間」(1999年初演、以降多数上演)

ソロ短編作品集「マイムノココロミ」(2000年)

ソロ公演「ソウゾウスルカラダ」(2002年)

「オボロゲナキオク -réminiscence-」(2003年初演【C】)

「M! -マイムトマリオネットのアンサンブル-」(2003年)

「アンバランス -unbalance-」(2004年初演【C】)

30人の集団マイム劇「guest」(2005年【C】)

「contact」(2006年初演【C】)

「from the notebook」(2007年初演【C】)

「XとYのフーガ」※いいむろなおき作・演出作品「Y」(2008年)

「follow the arrows フォロー・ジ・アローズ ～矢印の方へ～」(2008年初演【C】)

「ゾウをのみこんだウワバミの絵」※【マイム meets フランス文学】創造人材育成ワークショップ大阪・2008発表公演

「Waiting ～とりあえず、黙って待ってみる…～」(2010年初演【C】)

「Yのフーガ11'」原作：稲垣足穂「一千一秒物語」より(2011年)

「黙劇le petit prince 小王子奇遇物語」(2011年)

「DIVISION POINT -分岐点-」(2012年初演【C】)

ソロ短編作品集「マイムの時間2」(2013年初演)

「doubt -ダウト-」(2016年初演【C】)

「ポンペイの夢」(2016年【C】)※兵庫県立美術館【ポンペイの壁画展】関連イベント公演

「butterfly effect -バタフライエフェクト-」(2017年【C】)

いいむろなおきマイムカンパニー for KIDS「走れ！走れ！！走れ！！！」(2017年初演【C】)

他多数

※「初演」記載のある作品は再演あり/【C】は、いいむろなおきマイムカンパニー作品

## 受賞歴等

- 2000年 「平成12年度大阪府舞台芸術奨励新人」 認定
- 2000年 ソロ公演「マイムノココロミ」で「平成12年度大阪文化祭賞」受賞
- 2004年 韓国・春川国際マイムフェスティバル「第1回トッケビ・ナンジャン・アワード」受賞
- 2004年 新作公演「アンバランス -unbalance-」にて「新・KYOTO演劇大賞」金賞ノミネート
- 2005年 「平成17年度文化庁新進芸術家海外留学制度研修員」（研修地:フランス・パリ）
- 2009年 「第3回世界デルフィックゲーム大会【即興マイム部門】」金メダル受賞
- 2009年 「神戸ビエンナーレ2009 大道芸コンペティション」特別賞受賞
- 2011年 「兵庫県芸術奨励賞」受賞

## 海外フェスティバル

- 「Pantomime in Bangkok (タイ・バンコク) 招聘 (2002年/2003年/2004年)
- 「韓国・春川国際マイムフェスティバル」招聘 (2003年/2004年/2009年)
- 「韓国・仁川国際クラウンマイムフェスティバル」招聘 (2003年/2005年)
- 「韓国・釜山国際演劇祭」招聘 (2004年/2006年)
- 「韓国・密陽夏季公演芸術フェスティバル」招聘 (2006年)
- 「韓国・ソウルフィジカルシアター・フェスティバル」招聘 (2009年/2010年/2013年)
- 「韓国・全国演劇コンクール」招聘 (2009年)
- 「韓国・春川国際演劇祭」招聘 (2009年)
- \*素浪人ワルツ公演事務局/上演作品「素浪人ワルツ」(作・演出:ウォーリー木下)
- 「第3回世界デルフィックゲーム大会」【即興マイム部門】参加 金メダル受賞 (2009年)
- \*「デルフィックゲーム大会」=ギリシャ時代に行われていた文化芸術オリンピック。近年復活し2009年に3回目の大会が行われた。
- 「韓国・釜山国際演劇祭」招聘 (2010年) \*素浪人ワルツ公演事務局上演作品「素浪人ワルツ」(作演出:ウォーリー木下)
- ソロ公演「マイムの時間」ベトナム公演 (2010年:ハノイ・フエ)
- ソロ公演「マイムの時間」アジアツアー (2011年:ベトナム・フィリピン)
- 「黙劇le petit prince ソウをのみこんだウフバミの絵」マカオレジデンス製作 (2011年:マカオ)
- 「韓国・金泉家族演劇祭」招聘 (2013年)
- ソロ公演「マイムの時間2」アジアツアー (2013年:ベトナム・フィリピン)
- 「韓国・大田ARTマイムフェスティバル」招聘 (2017年)



## 外部作品へのマイム振付・指導・出演

兵庫県立ピッコロ劇団「長ぐつをはいたネズミ、あるいは放課後の時間割」マイム指導・ステージング(2004年)  
兵庫県立ピッコロ劇団「ピッコロ版銀河鉄道の夜」マイム演出・ステージング (2011年)  
和太鼓集団「打打打団 天鼓」コンサート マイム指導・出演 (2011年・2013年)  
OSK日本歌劇団「レビュー in Kyoto」マイム振付・指導 (2013年)  
「曽根崎心中」出演 (2013年/山内恵介・高橋ユウ主演作品)  
「PERSONA3 the Weird Masquerade ～青の覚醒～」マイム振付・指導・出演 (2014年)  
「PERSONA3 ～群青の迷宮～」マイム振付・指導・出演 (2014年)  
「La Vie 彼女が描く、絵の世界」マイム振付・指導・出演 (2014年/大空祐飛主演作品)  
兵庫県立ピッコロ劇団「海賊、森を走ればそれは焰……—九鬼一族流史—」マイム指導(2014年)  
「綺譚『桜の森の満開の下』～藤間勘十郎文芸シリーズ其の壱～」出演 (2014年・2015年)  
「PERSONA3 the Weird Masquerade ～蒼鉛の結晶～」マイム振付・指導・出演 (2015年)  
いいむろなおき×長谷川寧ArCairo 「Phantom Form, Invisible Move」 構成・振付・出演(2015年)  
ライブスペクタクル「NARUTO-ナルト-」マイム振付・指導 (2015年・2016年)  
「死刑執行中脱獄進行中」出演 (2015年/荒木飛呂彦原作・森山未来主演作品)  
「PERSONA3 最終章～藍の誓約/碧空の彼方へ～」マイム振付・指導・出演 (2017年)  
「ALL OUT!! THE STAGE」演出協力・マイム指導(2017年/西田シャトナー演出)  
「Amazing Performance W3 (ワンダースリー)」 振付(2017年/手塚治虫原作)  
アイホールがつくる「伊丹の物語」プロジェクト『さよなら家族』マイム指導(2017年)  
かわちながの世界民族音楽祭2017「奥河内音絵巻 山を鳴らす～木と奏でる人々の歌」マイム振付・出演(2017年)  
ナンバーバルパフォーマンス「ギア -GEAR-」マイムパート出演 (2012年～無期限ロングラン上演中) 他多数

## マイム指導・定期クラス

大阪よみうり文化センター パントマイム講座講師 (1988年～現在)  
NHK文化センター神戸教室 パントマイム講座講師 (2003年～現在)  
財団法人とらまる人形劇研究所附属人形劇学校 講師 (2003年～2013年)  
劇団ひまわり大阪研究科 講師 (2005年～現在)  
大阪アニメーションカレッジ専門学校 ワークショップ講師 (2008年～2011年)  
大阪府立東住吉高等学校芸能文化科 特別非常勤講師 (2008年～現在)  
大阪府立福井高等学校 特別講師/文化庁芸術家派遣事業 (2008年～現在)  
就実大学人文科学部表現文化学科 非常勤講師 (2008年～現在)  
夙川学院短期大学美術・デザイン学科 非常勤講師 (2009年度)  
ビジュアルアーツ専門学校 ワークショップ講師 (2009年～2013年)  
一般財団法人大阪教育文化振興財団「地域こども体験事業」 講師(2010年～現在)  
神戸大学発達科学部人間表現学科 ゲストスピーカー (2011年～現在)  
兵庫県立青少年創造劇場ピッコロ演劇学校 講師(2011年～現在)  
ダンス・インキュベーション・フィールド岡山 講師(2012年～現在)  
関西大学 客員教授(2013年度) 他多数

## Website

<http://mime1166.com>