

# MIME : Naoki IIMURO

いいむろなおき (マイム俳優/演出家)

## ■プロフィール

東京生まれ  
人形劇団を主宰する両親のもと、舞台を観る機会に多く恵まれる

兵庫県立宝塚北高等学校演劇科卒業後、渡仏。  
パリ市マルセル・マルソー国際マイム学院入学。  
同学院卒業後、ニデルメイエ国立音楽院コンテンポラリーダンス科最上級クラス入学、  
翌年、審査員全員一致の金賞で首席卒業。  
パリを拠点に、マイムグループ「MはマイムのM」としてフランスと日本で舞台活動を開始。

スタイリッシュで洗練されたスピード感あふれる舞台をテーマとしながら、  
常に笑いを忘れない作風は、まさに「関西生まれのおフランス育ち」。

【ホームページ <http://mime1166.com/>】



\*\*\*\*\*

マルセル・マルソー国際マイム学院卒業後、1997年までフランス・パリを拠点に活動したのち  
1998年に拠点を日本に移し、「いいむろなおきマイムカンパニー」の名称で、ソロを中心に活動を開始。  
※2003年以降、ソロ活動と並行して自身が作・演出・主演を務める集団マイム劇の創作・上演も行っている。

## ◆主な作・演出・出演作品◆

- ・ソロ短編作品集「マイムの時間」(1999年初演)
- ・ソロ短編作品集「マイムノココロミ」(2000年初演)
- ・ソロ公演「ソウゾウスルカラダ」(2002年初演)
- ・「オボロゲナキオク -réminiscence-」(2003年初演)
- ・「M! -マイムトマリオネットのアンサンブル-」(2003年初演)
- ・「アンバランス -unbalance-」(2004年初演)
- ・30人の集団マイム劇「guest」(2005年)
- ・「contact」(2006年初演)
- ・「from the notebook」(2007年初演)
- ・「XとYのフーガ」※いいむろなおき作・演出作品「Y」(2008年)
- ・「follow the arrows フォロー・ジ・アローズ ～矢印の方へ～」(2008年初演)
- ・「ゾウをのみこんだウワバミの絵」  
※「マイム meets フランス文学」創造人材育成ワークショップ大阪・2008/大阪市主催事業
- ・「Waiting ～とりあえず、黙って待ってみる…～」(2010年初演)
- ・「Yのフーガ11」(2011年)
- ・「黙劇le petit prince ゾウをのみこんだウワバミの絵」マカオレジデンス製作(2011年)
- ・「DIVISION POINT -分岐点-」(2012年初演)

他多数



## ◆受賞歴等◆

- ・2000年 平成12年度 大阪府舞台芸術奨励新人
- ・2000年 ソロ公演「マイムノココロミ」で平成12年度大阪文化祭賞受賞
- ・2004年 韓国・春川国際マイムフェスティバル 第1回 トッケビ・ナンジャン・アワード受賞
- ・2004年 新作公演「アンバランス -unbalance-」にて新・KYOTO演劇大賞金賞ノミネート
- ・2005年 平成17年度文化庁新進芸術家海外留学制度研修員(研修地:フランス・パリ)
- ・2009年 第3回世界デルフィックゲーム大会[即興マイム部門] 金メダル受賞
- ・2009年 神戸ビエンナーレ2009 大道芸コンペティション 特別賞受賞
- ・2011年 平成23年度兵庫県芸術奨励賞受賞



#### ◆海外フェスティバル等◆

- ・「Pantomime in Bangkok(タイ・バンコク・マイムフェスティバル)招聘 (2002年/2003年/2004年)
- ・「韓国・春川国際マイムフェスティバル」招聘 (2003年/2004年/2009年)
- ・「韓国・仁川国際クラウンマイムフェスティバル」招聘 (2003年/2005年)
- ・「韓国・釜山国際演劇祭」招聘 (2004年/2006年)
- ・「韓国・密陽夏季公演芸術フェスティバル」招聘 (2006年)
- ・「韓国・ソウルフィジカルシアター・フェスティバル」招聘 (2009年/2010年)
- ・「韓国・全国演劇コンクール」招聘 (2009年)
- ・「韓国・春川国際演劇祭」招聘 (2009年)  
\*素浪人ワルツ公演事務局上演作品「素浪人ワルツ」(作・演出:ウォーリー木下)
- ・「第3回世界デルフィックゲーム大会」【即興マイム部門】参加 金メダル受賞 (2009年)  
\*「デルフィックゲーム大会」=ギリシャ時代に行われていた文化芸術のオリンピック。  
近年復活し、2009年に3回目の大会が行われた。
- ・「韓国・釜山国際演劇祭」招聘 (2010年)  
\*素浪人ワルツ公演事務局上演作品「素浪人ワルツ」出演 (作・演出:ウォーリー木下)
- ・いいむろなおきマイムソロ公演「マイムの時間」ベトナム公演 (2010年:ハノイ/フエ)
- ・いいむろなおきマイムソロ公演「マイムの時間」アジアツアー (2011年:ベトナム・フィリピン)
- ・「黙劇le petit prince ゾウをのみこんだウワバミの絵」マカオレジデンス製作 (2011年:マカオ)
- ・いいむろなおきマイムソロ公演「マイムの時間2」アジアツアー (2013年:ベトナム・フィリピン)
- ・いいむろなおきマイムソロ公演「マイムの時間2」ソウル公演 (2013年)

#### ◆他劇団への振付・マイム指導等◆

仮面劇「relax」(西田シャトナー作・演出)ステージング/仮面劇「FRUITS」(西田シャトナー作・演出)ステージング  
「長ぐつをはいたネズミ、あるいは放課後の時間割」(兵庫県立ピッコロ劇団)マイム指導・ステージング  
「ピッコロ版・銀河鉄道の夜」(兵庫県立ピッコロ劇団)マイム指導・マイム演出  
和太鼓集団「打打打団 天鼓」コンサート マイム指導  
OSK日本歌劇団「レビュー in Kyoto」 マイム指導・振付 他多数

#### ◆主な外部出演作品◆

KAVC演劇ジャンクション「ロビーストーリーとねずみの秘密」/「OSPF`07 大阪ショートプレイフェスティバル」  
兵庫県立芸術文化センター主催事業「ジルヴェスタ・ガラ・コンサート」/劇団ファントマ「イエス斬り捨て」  
「素浪人ワルツ」/上海太郎カンパニー公演「RHYTHM」/ナンバーバルパフォーマンス「ギア」 他多数

#### ◆定期クラス・指導等◆

- ・「よみうり梅田文化センター・パントマイム講座」講師  
(1998年9月～2011年3月:梅田校/2011年4月～現在:天満橋校)
- ・「NHK神戸文化センター・パントマイム講座」講師 (2003年～現在)
- ・「財団法人とらまる人形劇研究所付属人形劇学校」講師 (2003年～2013年)
- ・「兵庫県立明石西高等学校」特別非常勤講師 (2004年度)
- ・「劇団ひまわり大阪校・研究科」マイム講師 (2005年～現在)
- ・「就実大学」人文科学部・表現学科 非常勤講師 (2008年～現在)
- ・「夙川学院短期大学」美術・デザイン学科 非常勤講師 (2009年度)
- ・「大阪府立東住吉高等学校」芸能文化科特別非常勤講師 (2008年～現在)
- ・「大阪アニメーションカレッジ専門学校」ワークショップ講師 (2008年～現在)
- ・「ビジュアルアーツ専門学校」ワークショップ講師 (2009年～現在)
- ・「関西大学客員教授」(2013年度) 他多数

---

#### ■連絡先■

いいむろなおきマイムカンパニー  
661-0001 兵庫県尼崎市塚口本町3-27-8  
TEL/FAX06-6423-1263  
email mime1166@aol.com web mime1166.com